

## LIVING DIVANI a imm Cologne 2014

Hall 11.1

Stand D029 – C028

Stand D028

13-19 gennaio 2014

La proposta discreta, raffinata ed accogliente di **Living Divani** arriva in Germania per *imm Cologne 2014*, il Salone Internazionale del Mobile della città di **Colonia**.

Punto di riferimento nel panorama dell'arredo di design per la perfezione, l'armonia nelle proporzioni, il sapore di lusso *understated* dei propri imbottiti, **Living Divani** conferma l'**attenzione verso i mercati di lingua tedesca** e arricchisce la presentazione della propria proposta d'arredo ampliando lo stand con uno spazio interamente dedicato ai nuovi progetti della collezione outdoor.

Una scelta che attesta l'importanza attribuita dall'azienda a *imm Cologne*, una fiera identificata come il canale preferenziale per dialogare con gli architetti e i punti vendita di tutti i paesi del **Centro e del Nord Europa** - dalla Germania all'Austria, dalla Svizzera ai Paesi Bassi, fino ai Paesi dell'Est ed alla Scandinavia.

I pezzi icona dell'azienda e le ultime novità confluiscono nello stand progettato da **Piero Lissoni**, art-director di Living Divani: una casa protetta da un involucro architettonico in cui la proposta contemporanea e sofisticata del marchio si inserisce alla perfezione, rivelando raffinate situazioni living.

Un'oasi verde accoglie il visitatore all'ingresso dello stand ospitando le **novità della collezione outdoor**: i sistemi di imbottiti, affidati alla guida attenta di Piero Lissoni, si arricchiscono di una nuova proposta da esterni con la famiglia **Filo Outdoor**, - rivisitazione della collezione da interni Filo del 2002 -, composta da poltrona e divano a due o tre posti. Presentato per l'occasione nella soluzione da 3 mt., il divano **Filo Outdoor** è caratterizzato da una struttura in tubolare d'acciaio che sostiene la scocca a vista in legno di Iroko, sovrastata da un'imbottitura morbida e accogliente, rivestita in tessuto per esterni interamente sfoderabile. L'allestimento, giocato sulle simmetrie, propone una coppia di divani centrali in dialogo con una fila di poltrone **Poncho** di **LucidiPevere**, allineate su entrambi i lati dello spazio. I due giovani designer Paolo Lucidi e Luca Pevere hanno ideato per Living Divani una seduta dalle forme avvolgenti, una struttura in tubolare d'acciaio curvato, con rivestimento delimitato da un intreccio in Kevlar, che rivela uno spazio intimo arricchito da cuscini. Un'ambientazione incorniciata dalla giocosa presenza di una fila di servetti **Mate** del duo creativo milanese **(a+b) dominoni, quaquaro** ovvero una sedia, uno sgabello o semplicemente un punto d'appoggio, il cui singolare schienale a scaletta può essere sfruttato per applicare diversi accessori e che si adatta perfettamente agli spazi interni come a quelli esterni della casa.

Presentate al Salone del Mobile 2013, la famiglia di sedie **Grace** di **Giopato & Coombes** sono contraddistinte da una base comune da abbinare ad un diverso rivestimento, una sorta di abito da scegliere a seconda del proprio gusto, e circondano con il loro vivace eclettismo l'eleganza scultorea del tavolo **Wedge**, design Arik Levy, dalla struttura in legno di castagno tinto carbone. Disponibili in quattro differenti versioni, le Grace sono ispirate al mondo della moda e, come indossatrici, posano esibendo ognuna un abito personalizzato: **Mandarin Grace** è rivestita da una mantella con colletto che cade morbida a coprirle le gambe, con il dettaglio dello spacco centrale chiuso sul retro; l'abito di **Polo Grace** si sviluppa su strati sovrapposti in pelle o tessuto, con cuciture e passanti a creare il disegno di una cintura; l'aderente vestitino di **Pin-Up Grace** ne valorizza le linee perfette; infine il carattere maschile di **Eton Grace** è evidenziato dal suo vestito con il raffinato taglio a coda, il vezzo della piegatura sul bracciolo che lateralmente svela la struttura.

Nell'ambiente successivo due bergère **Chaffeuse** circoscrivono uno spazio arricchito dal comfort del divano **Rod XL** e delle nuove poltrone **Rodwood**, ovvero la nuova versione materica dell'ampiolata collezione Rod in cui la scocca a vista viene presentata in legno. Il tavolino **Strato** di **Victor Carrasco**, costituito da piani dalla forma sagomata, assemblati mediante un anello spaziatore centrale è una delle nuove proposte 2013, come la panca **Track**, disegnata dal giovane designer madrileni **David Lopez Quincoces** che, con il suo stile essenziale e regolare, è un elemento capace di grande versatilità, ideale sia per l'ambiente domestico sia per il contract.

La libreria **Off Cut** fa invece da collegamento tra le zone espositive: geniale ed ecologica, la struttura è composta da elementi in legno massello di noce o rovere ricavati dagli scarti delle lavorazioni di altri prodotti, i quali vanno a formare le assi che sorreggono i piani in vetro trasparente. La creazione di **Nathan Yong** testimonia il connubio tra fertile creatività e consapevolezza etica, ispirando una riflessione sui valori del rispetto ambientale combinabili al design moderno.

Protagonisti dell'area espositiva interna sono alcune declinazioni del nuovo sistema di imbottiti **Metrocubo** in versione lineare e isola: la collezione che rende omaggio a Metro<sup>2</sup>, icona Living Divani disegnata nel 1999, oggi riattualizzata attraverso una nuova imbottitura morbida ed accogliente. Un'atmosfera dalla rilassante armonia, in cui trovano spazio le linee eleganti del tavolino basso **Metro<sup>2</sup>**, in vetro fumé su base bronzata e il divano **Ile Club** che con la sua struttura metallica sottile sostiene con delicatezza la parte imbottita superiore rivestita in pelle color avorio, voluminosa ed accogliente, per offrire il massimo del comfort al visitatore.

L'ambientazione successiva presenta una versione con schienale ad angolo di **Ile Club** e sei poltroncine **Confident** dalla geometria solida e arrotondata; un'area caratterizzata anche dalla presenza fluida dei tavolini della famiglia **Rabbit & the Tortoise Collection**, progettata dallo **Studio Juju**, i cui componenti – diversi per forma e dimensione – danno un tocco di allegria anche in altre parti dello stand.

Completa l'esposizione un ambiente dal comfort più informale, dove le forme pure del divano modulare **Extrasoft**, dalle sedute accoglienti e ospitali, si accostano l'una all'altra in geometrie regolari. Il tavolino **Kalè**, ideato da **Mario Ferrarini** e realizzato in Cristalplant, evoca un habitat spaziale dalle linee pure basate sulla geometria elementare del cerchio. Addolcito da un cuscino circolare, che si dispone in modo asimmetrico sulla seduta svasata, diviene un pratico sgabello.